

# LES RENCONTRES DU MAQUIS POUR L'ÉMANCIPATION

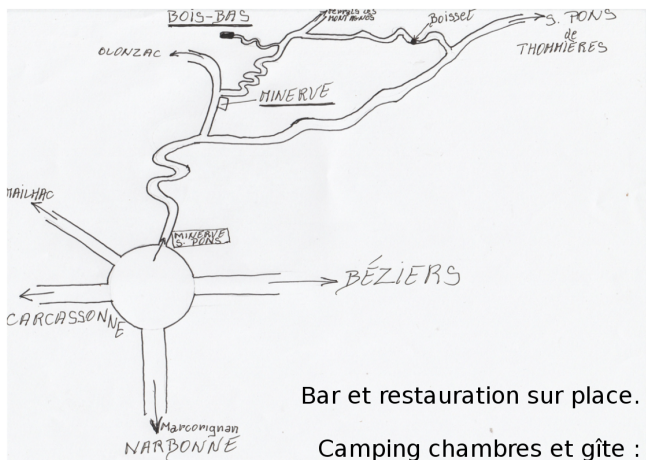
du 11 au 15 août 2018  
à Bois-Bas 34210 Minerve



## Arrivée par Béziers, Carcassonne ou Narbonne :

À Minerve prendre la direction Boisset. Puis suivre les indications BoisBas ou Le Maquis. C'est le même lieu, à une dizaine de kilomètres de Minerve.

**Arrivée par S. Pons :** Prendre la direction Narbonne. Quelques kilomètres plus loin prendre la direction Boisset, sur la droite. continuer, toujours en direction de Minerve, jusqu'à l'indication Le Maquis, à droite.



Bar et restauration sur place.

Camping chambres et gîte :  
Réservations à  
cravirola.com

## Mardi 14 Août

### 10h Nathalie Astolfi et Alain Dervin

sont descendus dans la rue avec quelques dizaines de milliers d'autres au jour de la première manifestation convoquée contre la Loi Travail le 9 mars 2016 pour ne cesser, provisoirement, de battre le pavé que 127 journées plus tard. **127 jours en mars** petit abécédaire combatif contre la loi travail et son monde livre leur mémoire d'un mouvement où ils ont vu « les cortèges de tête ingouvernables inverser le tempo des manifestations » et une large expression d'aspirations révolutionnaires et la ferme réappropriation du pouvoir de penser et d'agir collectivement. La lutte n'a certainement pas fini de couvrir sous ses braises

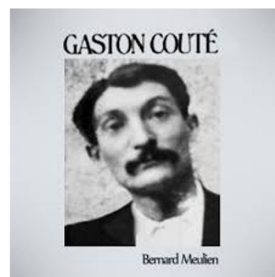
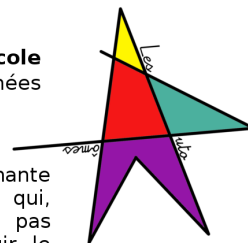


### 15h De l'école alternative à l'école libertaire

: retour sur deux années d'expérience, **Les AutoMomes**.

### Magali et Emmanuelle Roche

présenteront cette histoire cheminemante avant de répondre aux questions qui, souhaitent-elles, ne manqueront pas d'être posées pour lancer et élargir le débat.



### 21h Bernard MEULIEN

donne un récital de chansons de **Gaston COUTÉ**.

Né en 1880 dans une famille paysanne, Gaston COUTÉ quitte l'école, qu'il déteste, avant le baccalauréat. Ses parents le souhaitent dans l'administration des finances de la Nation, mais il émigre à

Paris où, dès l'âge de 18 ans, il récite au cabaret ses textes écrits pour être dits et fustige les bourgeois et leur monde dans ses chansons. Sa carrière sera courte, sa vie s'arrêtera à 30 ans.

## Mercredi 15 Août

### 10h Auteur de divers essais et romans centrés sur la critique du système industriel, José Ardillo

présente sa dernière production livresque, **La liberté dans un monde fragile**. Peut-on construire une société libre dans un monde aussi fragile que le nôtre ? L'écologie nous enseigne que la liberté de l'être humain doit être mise en regard des restrictions qu'impose le monde physique. Des auteurs comme Thoreau, Reclus, Kropotkine, Landauer, Huxley, Mumford, Ellul, Illich ou Bookchin ont compris très tôt que la nature et les limites de la planète et du monde vivant ne sont pas des chaînes qui entravent nos désirs et nos actions : elles sont au contraire les conditions de leur réalisation la plus authentique. Le point commun de ces penseurs : ils se sont tous situés, d'une manière ou d'une autre, au croisement de l'écologie et de la pensée libertaire.



### Jomy Cuadrado



### La vie rêvée d'un ange ou la stratégie du tailleur de pierre

THOREAU COLLECTION

entre résolument la sculpture dans sa modernité actuelle. Largement méprisé par les instances culturelles françaises, pour ses engagements politiques, il est quasi totalement ignoré par l'histoire de l'art français.

### 15h Peintre, sculpteur, plasticien et critique d'art, Jomy Cuadrado

est aussi romancier. Il présente **La vie rêvée d'un ange ou la stratégie du tailleur de pierre** et **Pedro**, le second étant la suite du premier. L'un et l'autre sont inspirés d'**Henri Gaudier-Brezeska**

sculpteur français, anarchiste pacifiste anticlérical et insoumis, mort en 1915 pendant la bataille d'Artois au front de la der des der. En 5 années, il a fait

entre résolument la sculpture dans sa modernité actuelle. Largement méprisé par les instances culturelles françaises, pour ses engagements politiques, il est quasi totalement ignoré par l'histoire de l'art français.

### 21h Projection-débat en présence de Cyril Martin le réalisateur de **Un nouveau Dreyfus ?**

Ce documentaire pose la question de savoir si Jamal Zougam, un marocain condamné pour les attentats de Madrid (200 morts le 11 mars 2004), ne serait pas un bouc émissaire et éclaire le rôle de supplétif de l'État de droit tenu par le spectacle médiatique. La plus grande partie du documentaire est consacrée au procès de cette affaire, qui a été filmé et dont il ressort que les éléments à charge contre Zougam sont bien minces, voire inexistantes.

