CULTURE ENGAGÉE

Les anarchistes, toujours présents

Depuis le 19e siècle, Limoges a été «*un terreau extraordinaire pour les idées émancipatrices et notamment pour l'anarchie*», comme le rappelle René Burget, le secrétaire du CIRA Limousin.

Le Centre International de Recherches sur l'Anarchisme Limousin est né au Château de Ligoure en 2008, après celui de Lausanne en 1957 et Marseille en 1965.

Depuis quelques temps, il dispose d'un local situé, par un heureux hasard, au 64 avenue de la Révolution et qui lui permet de stocker un fonds important d'archives. Ces archives sont importantes pour le CIRA, car elles permettent aux anarchistes de «*raconter leur propre histoire et de redonner aux Limousins la mémoire d'un passé précieux dont ils peuvent être fiers*» comme l'explique René Burget.

Loin d'être un simple gardien de la mémoire anarchiste et libertaire, le CIRA organise également de nombreux événements qui souhaitent rassembler au-delà du seul courant anarchiste et où tout le monde est donc bienvenu.

Le premier événement s'est déroulé hier soir, avec une soirée autour de Boris Vian, animée notamment par René Bourdet. L'occasion de retrouver des chansons comme le Déserteur ou la Java des bombes atomiques le côté «*doux libertaire*» de Boris Vian qui mérite bien une soirée comme celle de jeudi.

Jean Sereys, René Burget et Guilhem Monédiaire.

Après cette soirée plutôt littéraire et musicale, le critique d'art René Duran vient aujourd'hui à 20h15, parler de l'art contemporain en pays d'Oc et tenter d'expliquer pourquoi l'Occitanie est une terre qui marque autant l'art contemporain.

Demain aura lieu à 16h la projection du film d'Hélène Chatelain sur le révolutionnaire Nestor Makhno, projection suivie d'un débat animé par Dominique Danthieux, historien.

Une quatrième soirée, le samedi 10 juin à partir de 20h15, sera consacrée à la Bande à Bonnot et animée par Patrick Pécherot, auteur de *L'Homme à la carabine* roman qui retrace la vie d'un des compagnons de Bonnot. Des soirées organisées au local du Cira.

L'un des grands événements annuels proposés par le CIRA reste la librairie champêtre libertaire qui se déroulera pour la 6e fois au Château de Ligoure les 1er et 2 juillet. Rassemblant notamment de nombreux éditeurs et journaux libertaires, cet événement donne également lieu à des débats et des spectacles, dont le fil rouge sera cette année la résistance au fascisme.

CIRA, 64 avenue de la Révolution, www.ciralimousin.ficedl.info, réservations sur cira.limousin@free.fr

LÉNA MONS

DÉBATS, FILMS ET THÉATRE, A LIMOGES

Tout savoir sur l'anarchisme

Raconter leur histoire d'anarchistes, redonner la mémoire du passé aux Limousins et Limousines, sinon, d'autres le feront à leur place.

Tel est l'objectif des Centres internationaux de recherches sur l'anarchisme. Le premier a été fondé à Lausanne (Suisse) en 1957, le deuxième à Marseille en 1965 et le dernier à Limoges en 2008 au château de Ligoure. Le Cira Limousin se veut indépendant de toute organisation syndicale, politique et courant libertaire. Les anarchistes n'ont pas de frontière, sont libres, militants et apprécient la culture. Parmi les projets du centre cette année, six manifestations sont prévues à l'espace associatif Gilbert-Roth (Fondateur mort il y a deux ans) et au château de Ligoure. Les 8 ans du centre seront placés sous le signe de la culture et de la discussion.

Aujourd'hui à 20 h 15 Espace Gilbert Roth, soirée Boris Vian, proposée par René Bourdet, auteur dramatique.

Demain à 20 h 15 Espace Gilbert Roth, art contemporain en pays d'OC animé par René Duran, créateur et critique d'art.

Samedi à 16 heures à la Cira Limousin, projection du film Nestor Makhno.

Samedi 10 juin à 20 h 15 Espace Gilbert Roth :

Débat sur la bande à Bonnot et les « inégalistes », animés par Patrick Pécherot, auteur de *L'Homme à la carabine*.

Samedi 1er juillet au Château de Ligoure :

Débats : 14 heures, l'anarchaféminisme, animé par Angèle, 15 heures, les médias unis pour contrer l'impunité des fascistes, avec Creuse citron, 16 heures, la Résistance au nazisme et la Libération de Limoges, animé par Christian Pataud, 17 heures, les marginaux résistent à l'extrême droite, par Claire Auzias, 18 heures, pièce de théâtre *J'ai confiance dans le jugement de mon pays*, 20 h 30 chansons par Serge Utgé-Royo.

Dimanche 2 juillet au Château de Ligoure :

14 h 30, intervention sur Mario Bunge, physicien, philosophe, par Marc Silberstein et Pierre Delaporte.

15 h 30, intervention sur la résistance à la guerre d'Algérie, par André Bernard.

17 h 30, « Au revoir, merci, à l'an prochain ! » CRS : Chorale des résistances sociales. ■

Hvi