

LA FEUILLE D'INFOS DU CIRA #220 OCTOBRE 2019

Paraît depuis novembre 1999. Toujours gratuite. Supplément au *Bulletin du CIRA* n° 45.
La reproduction et la diffusion de cette feuille sont vivement souhaitées.

Qui ne sent pas la nécessité du combat, ne vit pas, mais végète. (Panait Istrati)

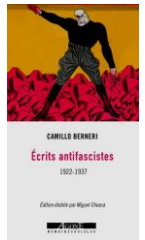
RENCONTRES

SÃO PAULO (BRÉSIL) : dimanche 17 novembre 2019 de 10 heures à 20 heures. Plusieurs collectifs dont la Bibliothèque Terra livre organisent la 10^e Foire anarchiste de São Paulo. Cette rencontre internationale accueillera des stands d'éditeurs de livres, revues et fanzines, des débats, des ateliers, des expositions, du théâtre, de la poésie, de la musique...
Adresse : Espaço Cultural Tendal da Lapa, Rua Constança 72, Lapa, São Paulo.
Renseignements : <https://feiranarquistasp.wordpress.com/>

PUBLICATIONS Les livres qui sont présentés dans *La Feuille d'infos* sont disponibles chez votre libraire préféré-e ou aux adresses parfois mentionnées.

KATE AUSTIN. Kate Austin (1864-1902) est une journaliste anarchiste. Elle vivait dans une ferme du Missouri et collaborait à plusieurs revues libertaires. Certains de ses articles ont été choisis et traduits par Aurélien Roulland. Ils traitent de la condition féminine, de la contraception, des enfants, de la peine de mort, de la grève générale... Kate Austin avait très peu fréquenté l'école mais était une grande lectrice. Elle a entretenu une correspondance avec de nombreux militants et avait noué une amitié avec Emma Goldman. Elle est morte de la tuberculose. Ses textes sont suivis de plusieurs hommages.
Kate Austin, paysanne anarchiste et féministe présentation et traduction d'un choix de textes par Aurélien Roulland. Éditions du Monde libertaire, 2019. 108 pages. 10 euros.

CAMILLO BERNERI. Camillo Berneri (1897-1937) est un philosophe et écrivain anarchiste italien. Mussolini le contraint à l'exil en France. En 1936, il rejoint la Catalogne et combat sur le front d'Aragon dans la Colonne Ascaso, composée d'antifascistes Italiens. Il défend l'idée de révolution sociale. Il est assassiné par les staliniens pendant les journées de Mai 1937. Ce recueil de textes, la plupart inédits en français, donne un aperçu de son œuvre méconnue en France.
Contre le fascisme : textes choisis (1923-1937) par Camillo Berneri. Agone, 2019. 384 pages. (Mémoires sociales). 22 euros.

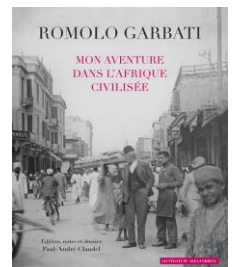


CNT ESPAGNOLE. José Peirats (1908-1989) est un ouvrier briquetier et un militant de la Confédération nationale du travail (CNT) depuis son plus jeune âge. À la demande de la CNT en exil, il rédige une histoire de la CNT, des origines (1911) à la fin de la guerre civile (1939). Trois tomes seront publiés par la CNT entre 1951 et 1953. Ils sont réédités en 1971 par les éditions antifranquistes Ruedo ibérico. Cet ouvrage de référence est traduit pour la première fois en français par les éditions Noir et rouge.
La CNT dans la Révolution espagnole : tome 2 par José Peirats ; traduction de Frank Mintz, revue et corrigée par Claire Lartiguet et Ramón Pino ; révision générale de Miguel Chueca. Noir et rouge, 2019. 472 pages. 19 euros.

COMMUNE DE PARIS. Louise Michel (1830-1905) a été témoin direct de la Commune de Paris. Elle était sur les barricades puis elle a été condamnée à la déportation. Son récit est puissant et chargé d'émotion. Son écriture est vibrante et énergique. Cette nouvelle édition est annotée et accompagnée d'un cahier d'illustrations de 30 pages.
La Commune par Louise Michel. Édition illustrée. Éditions de la Lanterne, 2019. 364 pages. (Éclairages ; 1). 18,50 euros.

CORDISTES. Les cordistes sont des professionnels du bâtiment ou du nettoyage qui travaillent en hauteur, à l'aide de cordes, pour exécuter des travaux d'accès difficile. Éric Louis est l'un d'entre eux. Il raconte le quotidien de ce métier difficile : déplacements, accidents du travail, conditions de travail... La plupart des chroniques de ce recueil sont précédemment parues dans *La Brique*, journal de critique sociale paraissant à Lille.
Chroniques sur cordes par Éric Louis. Le Cordiste en colère, 2019. 77 pages. 5 euros.

ROMOLO GARBATI. Romolo Garbati (1873-1942) est engagé dans les milieux socialiste et anarchiste en Sardaigne. Il doit fuir l'Italie car il est menacé de prison pour ses écrits. Il part pour la Tunisie puis l'Algérie et enfin l'Égypte où il s'installe en 1902. Dans ce pays, il est journaliste pour la presse anarchiste et bourgeoise, de langue italienne et française. Il écrit ses mémoires en français en 1933. Son témoignage est très intéressant sur les milieux de la presse au Caire et à Alexandrie. Ce récit est accompagné de nombreuses notes présentant des personnages pittoresques : visionnaires, typographes, artistes (notamment Ivan Aguéli), maîtres-chanteurs, escrocs...
Mon aventure dans l'Afrique civilisée par Romolo Garbati. Alexandrie (Égypte) : Centre d'études alexandrines, 2018. 330 pages. (Littérature alexandrine ; 3). 20 euros. Ce livre est disponible aux éditions de Bocard : info@debocard.com



GILETS JAUNES. Depuis novembre 2018, les Gilets jaunes ont été à l'origine d'un mouvement de contestation sociale et de nombreux actes de rébellion. Sur les ronds-points, dans des défilés sauvages, des individu-e-s ont pu contester l'ordre établi et échanger leurs points de vue. Sur les gilets, certain-e-s d'entre eux et elles, ont inscrit ce qu'il leur passait par la tête. Ce livre rassemble une centaine de photos de ces dos qui parlent ainsi que divers témoignages.
Ahou ! Ahou ! Ahou ! : novembre 2018-avril 2019 : les dos prennent la parole et les échines se redressent. L'Insomniaque, 2019. 64 pages. 9 euros.

INDIENS... Au début des années 2000, des Autochtones (Indiens des États-Unis et du Canada, Hawaïens) ont modelé la notion d'anarcho-indigénisme. Les anarchistes, depuis Élisée Reclus et Pierre Kropotkine se sont intéressés aux sociétés sans État des peuples autochtones. Ce livre rassemble des entretiens avec plusieurs militant-e-s. Ils révèlent les points communs entre pensée et tradition autochtones et anarchisme. Leur vision du monde passe par l'anticolonialisme, le féminisme, l'écologie, l'anticapitalisme et l'anti-étatisme.

L'anarcho-indigénisme : entretiens réunis par Francis Dupuis-Déri et Benjamin Pillet. Montréal (Canada) : Lux, 2019. 208 pages. (Instinct de liberté). 12 euros.

PAUVRETÉ. En 1841, l'économiste et sociologue français Eugène Buret (1810-1842) publie *La misère des classes laborieuses en France et en Angleterre*. Il y explique le principe de misère sur lequel repose notre civilisation. Les propriétaires, seuls légitimes détenteurs du droit, peuvent accumuler les richesses et faire l'aumône aux pauvres en les faisant accéder au salariat. Ce livre précurseur a inspiré Pierre-Joseph Proudhon et Karl Marx. Philippe Riviale, l'auteur de cet essai, est philosophe et historien. Il a écrit plusieurs livres sur la Révolution française et la civilisation marchande.

Fondation de la civilisation marchande par Philippe Riviale. L'Harmattan, 2019. 296 pages. (À la recherche des sciences sociales). 31 euros.



ROJAVA. Depuis 2011, la région du Rojava (Kurdistan syrien) est devenue à la fois le symbole de la résistance contre Daech, mais aussi un territoire qui se construit autour d'un projet révolutionnaire d'autogestion démocratique, inspiré en partie par l'anarchiste américain Murray Bookchin et ses propositions d'écologie sociale et de municipalisme libertaire. C'est ainsi que, début 2018, le Comité pour l'écologie du canton Cizirê (nord-est du Rojava), en collaboration avec la Commune internationaliste du Rojava, a lancé une campagne internationale afin de soutenir des travaux écologiques. L'Atelier de création libertaire soutient cette démarche en diffusant le livre *Make Rojava green again*.

Make Rojava green again. Dog Section Press : Commune internationaliste du Rojava, 2019. 144 pages. 8 euros.

ROMAN NOIR. Laurence Biberfeld est l'auteure d'une vingtaine de livres, surtout des romans et quelques essais (sur l'éducation, la prostitution...). Dans ses histoires, elle parle du quotidien avec des personnages que l'on peut croiser tous les jours. Son écriture efficace et crue allie la dureté des situations avec un humour cinglant. *Péter les boulons* raconte l'histoire d'une fille dont le père a subi une opération chirurgicale ratée. Avec l'aide de compagnons squatteurs, elle décide de se venger. Assistantes sociales, psys, agents de Pôle emploi doivent alors se mettre aux abris. Car c'est le système social entier que le gang veut déboulonner.

Péter les boulons par Laurence Biberfeld. In8, 2019. 240 pages. 17 euros.

SANTÉ. Manfred Spitzer est un psychiatre spécialiste du cerveau. Il montre que notre santé physique et mentale et celle de nos enfants est gravement menacée par notre dépendance aux technologies numériques. De nouvelles maladies sont apparues : baisse des performances cognitives, troubles du sommeil, baisse de l'attention, repli sur soi, disparition de l'empathie... Chez les plus jeunes, on constate une baisse de la motricité et des capacités de perception. Ce travail important ne se contente pas de lancer une alerte. Il nous apprend aussi à nous protéger et agir à titre préventif.

Les ravages des écrans par Manfred Spitzer. L'Échappée, 2019. 400 pages. 22 euros.

VICTOR SERGE. Peu après le début de la Seconde Guerre mondiale, le révolutionnaire Victor Serge (1890-1947) publie une série d'articles dans un journal grand public *L'Intransigeant*. Ces textes sont pour la première fois réunis dans un volume. Victor Serge analyse les prémisses du conflit. Il s'interroge sur les raisons du pacte germano-soviétique. Il a lui-même connu la répression impitoyable qui sévit en URSS. Il voit les limites de cet accord ainsi que la concurrence préventive que se livrent les deux pays, alors que Staline attaque la Finlande.

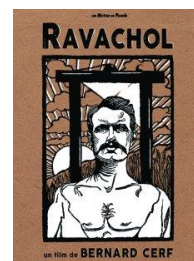
L'école du cynisme : de la Seconde Guerre mondiale et ses raisons par Victor Serge ; introduction et notes de Charles Jacquier ; illustrations de Vlady. Nada, 2019. 128 pages. 14 euros.

CINÉMA

RAVACHOL. Bernard Cerf a réalisé le premier film consacré à François Claudius Koëningstein (1859-1892), plus connu sous le nom de Ravachol. Un peu oublié de nos jours, il s'agit d'une figure emblématique de l'anarchisme. Contre une société injuste et violente, il justifiait l'usage des bombes. Accusé de plusieurs crimes antérieurs aux attentats, il sera guillotiné.

Ravachol réalisé par Bernard Cerf. Les Productions aléatoires, 2015. 61 minutes. Le DVD de ce film, accompagné de 4 courts métrages du réalisateur coûte 20 euros chez Les Mutins de Pangée.

Sur Internet : <https://www.lesmutins.org/ravachol-1869>



RÉCUPÉRATION

SORAL. Alain Soral est un idéologue d'extrême droite. Il est le fondateur du mouvement Égalité et réconciliation qui est nationaliste, antisémite et raciste. Sa maison d'édition s'appelle Kontre Kulture. La plus grande partie de son catalogue est consacrée à la dénonciation des Juifs mais le confusionnisme de Soral lui fait aussi éditer des auteurs marxistes et même anarchistes. On trouve en effet des textes de Michel Bakounine, Pierre Kropotkine, Bernard Lazare, Pierre-Joseph Proudhon et Henry David Thoreau !

CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHES SUR L'ANARCHISME

50 rue Consolat, 13001 Marseille.

Permanences du lundi au vendredi de 15 heures à 18 heures 30. Possibilité d'ouverture sur rendez-vous.

Téléphone : 09 50 51 10 89 Courriel : cira.marseille@gmail.com Sur Internet : <https://www.cira-marseille.info/>