

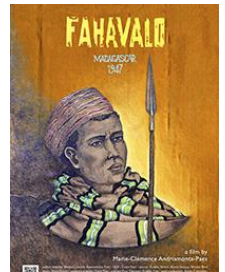
**FAHAVALO / MADAGASCAR 1947**

## **Marie-Clémence Andriamonta Paes**

Chef opérateur : **Cesar Paes** Musique : **Régis Gizavo**

Laterit Productions Documentaire 90 mn

Sortie en France : 9 janvier 2019 VO Malgache Français



Les **Fahavalo** ("ennemis") sont les Malgaches qui s'opposèrent à la colonisation de Madagascar par la France en 1895 puis aux rebelles insurgés de 1947.

### **Un massacre colonial français à Madagascar longtemps occulté :**

**29 mars 1947** : début de l'insurrection sur la côte Est. Elle se poursuivra deux ans malgré une répression féroce: le bilan officiel est de 89 000 victimes (du côté des insurgés) mais il est sûrement bien supérieur et il y aura des exécutions jusqu'en 1953. Les autorités françaises envoient d'abord à Madagascar un corps expéditionnaire de 18 000 militaires. Très vite, les effectifs atteignent 30 000 hommes. L'armée française se montre impitoyable : exécutions sommaires, tortures, regroupements forcés, incendies de villages. La France expérimente une nouvelle technique de guerre « psychologique » : des suspects sont jetés, vivants, depuis des avions afin de terroriser les villageois dans les régions d'opération.



### **Pourquoi ce film ?**

« J'ai voulu comprendre ce qui s'est passé en 1947 à Madagascar. J'ai voulu écouter les témoins, ceux qui étaient là au moment des faits. Écouter ce qui reste dans la mémoire des anciens mais aussi lire les témoignages des survivants qui ont vécu les combats et la répression en brousse...

Il est difficile de réaliser un film sur un sujet si peu abordé dans les manuels scolaires et dans les médias. Cette méconnaissance fait que les décideurs doutent de l'importance de traiter cette tragédie : une histoire bien peu glorieuse pour la France et une histoire de défaite pour les Malgaches... Mon ambition n'est pas de remplacer le travail des historiens mais de faire en sorte que le film conduise le public piqué dans sa curiosité à aller plus loin, jusqu'à découvrir le travail des historiens. » **Marie-Clémence Andriamonta-Paes**



### **Paroles d'écrivain :**

"Trop loin, une île. Trop loin, une année, 1947. La terre rouge de l'île. Pour commencer, on dira que les faits ont réellement existé, que les sagaies ont volé, que les balles ont sifflé, que les cadavres ont jonché la terre. Rire. Des rires en masques de douleur. Des rires sur l'absurdité de ces lignes cherchant à comprendre pourquoi je devrais me justifier pour revendiquer ma mémoire. Trop loin mon île. Trop loin cette année, 1947... » **Jean-Luc Raharimanana**