

Historique



2008, les statuts du **Cira Limousin** (Centre international de recherches sur l'anarchisme) sont enregistrés le 10 juin à la préfecture de la Corrèze.

Journal officiel 21 juin 2008

1^{er} au 3 mai 2009, Gaetano Manfredonia coordonne le colloque « *Vivre l'anarchie* », au château de Ligoure.

Paru en livre à *l'Atelier de création libertaire*, BP 1186, 69202 Lyon cedex, 14 €, 158 p.

1^{er} mai 2009 : du socialisme expérimental à l'anarchisme réalisateur. Expérimentation et changement social au sein des courants socialistes au cours du XIX^e siècle

Modérateur : G. Manfredonia

Pierre Mercklé, *Le Phalanstère* est un laboratoire. La science sociale expérimentale de Charles Fourier entre théorie et pratique.

Olivier Chaïbi, Réalisations et réalisateurs proudhoniens.

Nathalie Brémand, Éducation et révolution : l'enfant et le changement social chez les fouriéristes, les communistes icariens et les anarchistes.

Film *La Cecilia* (1975)

2 mai : insurrection ou évolution ? Tendances et manifestations de l'anarchisme réalisateur jusqu'à l'entre-deux-guerres

Modérateur : Ronald Creagh

Isabelle Felici, *La Cecilia* : quels enseignements pour les anarchistes du XXI^e siècle ?

Anne Steiner, *Vivre en anarchiste à la Belle Époque* : la tentation de l'illégalisme pour échapper au salariat. Débats au sein des milieux individualistes dans les années qui précèdent la guerre.

G. Manfredonia, *L'Anarchisme* réalisateur d'E. Armand.

Céline Beaudet, *Les Colonies anarchistes de l'Entre-deux-guerres* : de la mêlée au désert.

2 mai 2009 : le renouveau des expériences réalisatrices et/ou alternatives depuis les années 1960

Modératrice : Marianne Enckell, responsable du Cira Lausanne

Edward Sarboni, 1968 à 1978 : Communautés libertaires et rejet des pratiques « politiques » institutionnalisées

Ronald Creagh, *La Fourmière* américaine : de la microsociété au groupe affinitaire. Anarchisme diffus ou anarchisme confus ?

Jean-Manuel Traidmond, *Christiana*, une quasi anarchie depuis 1971.

Soirée : documentaire *Autrement*, réalisé et produit en 2002 par une équipe liée à Espace Noir, lieu culturel autogéré, Saint-Imier (Jura suisse).

3 mai 2009 : persistance et actualité des stratégies réalisatrices

Modératrice : Claire Auzias

Marianne Enckell, *Vivre autrement* en Suisse.

Jean Berthaut, *Squats*, une expérience collective urbaine.

1^{er} et 2 mai 2010, 28 et 29 mai 2011, se tiennent au château de Ligoure les deux premières librairies champêtres libertaires.

Cira Limousin

58, rue du Chinchauvaud, 87100 Limoges

22 et 23 septembre 2012, Théâtre champêtre libertaire avec (pour la première fois en Limousin) deux pièces d'Albert Camus dans une exceptionnelle interprétation de trente acteurs du TRAC (de Beaumes-de-Venise, Vaucluse), ainsi que deux pièces sur Alexandre Jacob et Armand Robin, grandes figures de l'anarchie par *La Balancelle* (de Paris).

13 et 14 septembre 2014, III^e librairie champêtre libertaire, avec toujours le merveilleux accueil de l'Association du château de Ligoure, le théâtre de *Catamevra* (Cathy et Jacques) et les chansons de Meille.

12 et 13 septembre 2015, IV^e librairie champêtre libertaire au château de Ligoure. AGO du Cira Limousin, qui compte 30 cotisants à jour. Afin de pérenniser son action à l'exemple des Cira de Lausanne et Marseille, l'AG décide d'acquérir un local à Limoges : 64, avenue de la Révolution.

30 avril 2016, création de l'EAGR (Espace associatif Gilbert Roth).

24 et 25 septembre 2016, V^e Librairie champêtre libertaire au château de Ligoure.

En route vers de nouvelles aventures...

Conférences...

21 septembre 2011, *Léo Ferré* (par Colette Brogniart, à la BFM)

6 janvier 2012, *Adrien Perrissaguet* (grande figure libertaire de Limoges, par René Burget, BFM)



Cira Limousin

6 avril, *le mandat impératif* (par Pierre-Henri Zaidman, en pleine foire électoraliste des présidentielles, BFM)

25 mai, Céline Caussimon (chanteuse et fille de Jean-Roger Caussimon, BFM)
1^{er} décembre, *l'éducation libertaire* (par Hughes Lenoir)
23 mars 2013, *les réfractaires à la guerre d'Algérie* (par Tramor Quemeneur, BFM)
26 novembre, *les Gari* (par Gilbert Roth et le Centre de recherches pour l'alternative sociale - CRAS de Toulouse, amphi Blanqui)
12 février 2014, *Marcel Body*, communiste libertaire limougeaud (film de Bernard Baissat, salle Blanqui 3)
5 avril 2014, *Tribunal pacifiste pour juger les généraux de 14-18* (avec l'Internationale des résistants à la guerre, à la Maison du Peuple)
7 mai, *Jean Ferrat* (par Michel Valette, BFM)
13 septembre, *Rirette Maîtrejean* (par Anne Steiner, au château de Ligoure)

13 septembre, « *Viva la social !* » (par David Douillet)
14 septembre 2014, *Élisée Reclus* (par Philippe Pelletier)
14 septembre 2014, *Notre-Dame-des-Landes et Le Testet* (par des Zadistes)
29 janvier 2015, *Pete Seegers* (par Judith Pasternak, salle Blanqui 3)
6 mars, *poésie* par Yves Le Car à la BFM et le 7 mars (à L'Atelier de Royère-de-Vassivière)
22 avril, *la libération de Limoges* (par Christian Pataud, BFM)
6 janvier 2016, *Calamity Jane* (pièce de Patrick Font, C^{ie} Le Merle moqueur, BFM)
2 mars, *Poésie* Yves Le Car à La Pailotte, Saint-Junien, 3 mars Le Temps de Vivre, Aixe-sur-Vienne, 4 mars Espace Cité, Limoges, 5 mars EAAF Flayat (Creuse)

12 mars, André Loncin baptise le local avec du *Gaston Couté*
21 avril, Bertrand Ledoux, *les 101 ans d'anarchie de P-V Berthier* (exposition 21 juin)
21 mai, *l'antimilitarisme en Turquie* (par Aurélie Stern)
16 juin, Camille Fabre par Nathalie-Noëlle Rimlinger



Feuilles d'infos



octobre 2013 #1, « *Dieu est un coffre-fort dont les pauvres n'auront jamais la clef.* » **Francis Picabia**
janvier 2014 #2, « *L'homme qui tue sous l'uniforme n'a pas d'excuse ; il ajoute simplement l'infamie de la servitude au crime du meurtre.* » **P. Shelley**
décembre 2014 #3, assassinat de Rémi Fraisse par les gendarmes, barrage du Testet (Tarn), le 26 octobre 2014.
juillet 2015 #4, assassinat de onze personnes à *Charlie Hebdo*, le 7 janvier 2015
novembre 2015 #5, « *Vivons bien, on ne vit qu'une fois. Et si on vivait plusieurs fois, ce serait tout aussi valable.* » **L. Campion**
décembre 2015 #6, « *La répétition, c'est le crime. La*

diversité entraîne la créativité ; la répétition l'anesthésie. »
Lucien Kroll (architecte urbaniste)
 130 personnes tuées, Paris 13 nov.
janvier 2016 #7, « *Quiconque nie l'autorité et la combat est anarchiste.* » **Sébastien Faure**
février 2016 #8... septembre #17, etc.

(À suivre) sur le site :
ciralimousin.ficedl.info



Cira Limousin

58, rue du Chinchauvaud 87100 Limoges